

■ 2.-11. September
Hochschule der Künste, TPS
»Eine Ohrfeige dem öffentlichen
Geschmack« Eine Chlebnikowiade –
»Bilder einer Ausstellung« von Modest
Mussorgsky für die Bühne inszeniert von
Wassily Kandinsky – Leitung Martin
Rupprecht, Horst Birr – In Zusammen-
arbeit mit der Hochschule der Künste

■ 6.-12. September Tacheles
»Abenteuer« (Casanova) von
Marina Zwetajewa – Regie Ivan Popowski
Mit Schauspielabsolventen des GITIS/
RATI Moskau, Studio Piotr Fomenko

■ 9.-12. September
Theater am Halleschen Ufer
»Todesnummer« Clownsspiel
von Oleg Antonow – Produktion des
Theaterstudio O. P. Tabakow
Regie Wladimir Maschkow

■ 14.-16., 21.-23., 28.-30. Sept.
Theater Hans Wurst Nachfahren
»Der Ball des Todes«
nach Alexander Blok »Die Schaubude«
und Welimir Chlebnikow »Der Fehler
des Todes« – Regie Siegfried Heinzmann
In Zusammenarbeit mit
Hans Wurst Nachfahren

■ 15.-18. September
Hebbel-Theater (in Vorbereitung)
»Twerskoi Kudamm Opera/
Kudamm-Gauner-Oper«
Autor und Regie Klaus Rüdiger Mai
Uraufführung
In Zusammenarbeit mit dem Hebbel-
Theater, Kunsthochschule Weißensee,
Hochschule für Schauspielkunst »Ernst
Busch« Berlin, Hans Otto Theater
Potsdam und Russische Akademie für
Theaterkunst (GITIS/RATI) Moskau,
Theater der Nationen Moskau

■ 16.-24. September bat Studiotheater
»Die Unbekannte« und
»Das völlig umgearbeitete Stundenbuch«
von Alexander Blok und Alexander
Vvedenskij – Inszenierung Thomas
Ostermeier und Christian von Treskow
In Zusammenarbeit mit der Hochschule
für Schauspielkunst »Ernst Busch«
Berlin und dem Mime Centrum Berlin

■ 16., 20., 24. September, 1. Oktober
Deutsche Oper
»Boris Godunow«
von Modest Mussorgsky
Neuproduktion
Inszenierung Götz Friedrich
Dirigent Rafael Frühbeck de Burgos
Veranstalter Deutsche Oper

■ 21. September – 1. Oktober
Hebbel-Theater
Compagnia Marionettistica
Fratelli Colla & Figli, Milano
Alexander Borodin »Fürst Igor«
Igor Strawinsky »Petruschka«
Nikolaj Rimsky-Korsakow »Scheherazade«

■ Ab 26. September
Renaissance-Theater
»Mischas Party« von Richard Nelson
und Alexander Gelman
Regie Oswald Lipfert
Produktion des Renaissance-Theaters

■ In Vorbereitung
»Die Zauberlehrlinge« von Lars Kleberg
Protokoll einer Diskussion zwischen
Wsewolod Meyerhold, Alexander
Tairow, Sergej Eisenstein,
Gordon Craig, Erwin Piscator,
Bertolt Brecht u.a.

Weitere Gastspiele und Koproduktionen
in Vorbereitung.

AUSSERDEM

■ Russischer Stückemarkt
In Zusammenarbeit mit Hebbel-Theater
und henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag

■ Begegnungen, Debatten, Lesungen
im Otto-Braun-Saal der Staatsbibliothek
Unterstützt durch den Tagesspiegel
Jeweils Mi 18 Uhr

■ Der rote Faden der Avantgarde.
Literarische Beziehungen zwischen
Moskau und Berlin.
Lesereihe in Zusammenarbeit
mit dem Deutschen Theater.
Jeweils Sa 16 Uhr und So 11 Uhr

■ Berliner Lektionen
In Zusammenarbeit mit Bertelsmann

KARTENVORBESTELLUNGEN
für die Berliner Festwochen sind nur
mit dem Coupon möglich, der mit dem
Festwochen-Prospekt voraussichtlich
Ende März '95 erscheint.
Prospekt und Coupon senden wir Ihnen
auf Wunsch gerne zu, bitte schreiben
Sie an das Kartenbüro der Berliner
Festspiele, Budapeststraße 50,
10787 Berlin

INFORMATION
Berliner Festspiele GmbH
Budapeststraße 50, 10787 Berlin
Tel. 030-254 89 0, Fax 254 89 111

45. BERLINER FESTWOCHE 95 • VORSCHAU



MOSKAU-BERLIN / BERLIN-MOSKAU