

СОВЕТСКИЙ

Лес. Медея. Дон Карлос. Доходное место. Воздушный пирог. Бронепоезд 14-69. Глубокая провинция. Кармен. Тихий Дон. Кёр-оглы. Женихи. Ревизор. Царская невеста. Лес. Человек с ружьем. Три сестры. Все остается людям. Барсуки. Мятаж. Воздушный пирог. Лознгрин. Пиковая Кармен. Сказка о правде. Берег бурь. Семья Тараса. Каса маре. Машенька. Таня. Берег надежды. Конармия. Аристократы. Баня. Глубокая провинция. Первая Конная. Фиалка Монмартра. Так и будет. Дачники. Слава. Дом, где разбиваются сердца. Филумена Мартурано. Фронт. Эдип-царь. Холопка. Достигаев и другие. Разбег. Ярость. Егор Булычов и другие. Аристократы. Платон Кречет. Лиса и виноград. Аида. Мандат. Железный поток. Дон Карлос. Семья. Кремлевские куранты. Макар Дубрава. Школа злословия. Кармен. Аида. Ревизор. Царская невеста. Овечий источник. Лознгрин. Молодая гвардия. Эдип-царь. Медея. Отелло. Шестое июля. Октябрь. Десять дней, которые потрясли мир. Первая Конная. Опера нищих. Король Лир. Много шума из ничего. Князь Игорь. Дачники. Баня. Клоп. Поэма о топоре. Лебединое озеро. Доходное место. Борис Годунов. Спутники. Молодая гвардия. Дорогой бессмертия. Конармия. Патетическая соната. Кровь и пепел. Пиковая дама. Федра. Гамлет. Женидьба Фигаро. Укрощение строптивой. Сказка о правде. Тартюф. Пугачевщина. Лизистрата. Принцесса Турандот. Каса маре. Голый король. Павшие и живые. Фронт. Сталинградцы. Моя старшая сестра. Летучая мышь. Фиалка Монмартра. Правда. В бурю. Берег надежды. Иркутская история. Дом, где разбиваются сердца. Филумена Мартурано. Моя семья. Лиса и виноград. Добрый человек из Сезуана. Карьера. Артуро Уи. Аида. Третья, патетическая. Русские люди. Константин Заслонов. Десять дней, которые потрясли мир. Последний решительный. Семья. Я, бабушка, Илико и Илларион. Все остается людям. Спартак. Кровь и пепел. Лознгрин. Друг мой, Колька! Совесть. Рождены в Ленинграде. Патетическая соната. Октябрь. Конармия. Шестое июля.

ИЗДАТЕЛЬСТВО
• ИСКУССТВО • 1967
МОСКВА

Зори Шторм. Мистерия-буфф. Дон Карлос. Оливер Кромвель. Яд. Принцесса Турандот. Любовь Яровая. Лизистрата. Барсуки. Мятаж. Ревизор. Железный поток. Лес. Последний решительный. Бронепоезд 14-69. Баня. Клоп. Страх. Пугачевщина. Эдип-царь. Король Лир. Князь Игорь. Винтовка 492116. Федра. Гамлет. Темп. Аида. Первая Конная. Овечий источник. Егор Булычов и другие. Отелло. Страх. Царская невеста. Враги. Ярость. Железный поток. Поэма о топоре. В бурю. Винтовка 492116. Мистерия-буфф. Оливер Кромвель. Темп. Пугачевщина. дама. Моцарт и Сальери. Русские люди. Нашествие. Золотая карета. Я, бабушка, Илико и Илларион. Клоп. Патетическая соната. Кровь и пепел. Салют, Испания! Оптимистическая трагедия. Парень из нашего города. где разбиваются сердца. Филумена Мартурано. Фронт. Константин Заслонов. Русские люди. Глубокая разведка. Золушка. Океан. Моя старшая сестра. Золотая карета. Карлос. Семья. Кремлевские куранты. Макар Дубрава. невеста. Овечий источник. Лознгрин. Молодая гвардия. Десять дней, которые потрясли мир. Первая Конная. Князь Игорь. Дачники. Баня. Клоп. Поэма о топоре. Спутники. Молодая гвардия. Дорогой бессмертия. Пиковая дама. Федра. Гамлет. Женидьба Фигаро. Пугачевщина. Лизистрата. Принцесса Турандот. Фронт. Сталинградцы. Моя старшая сестра. В бурю. Берег надежды. Иркутская история. Мартурано. Моя семья. Лиса и виноград. Артуро Уи. Аида. Третья, патетическая. Десять дней, которые потрясли мир. Я, бабушка, Илико и Илларион. Кровь и пепел. Лознгрин. Рождены в Ленинграде. Октябрь. Конармия. Шестое июля.

SOVIET THEATRE
LE THÉÂTRE SOVIÉTIQUE
DAS SOWJETISCHE THEATER

792C
C56

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИСКУССТВ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

Sektion 7
Humboldt-Universität zu Berlin
Teilbibliothek Kulturwissenschaften
ausgesondert
Humboldt-Universität zu Berlin

AP 64950 R916
Humboldt-Universität zu Berlin
Teilbibliothek Kulturwissenschaften
ausgesondert 9713

Под общей редакцией
К. Л. РУДНИЦКОГО

Авторы-составители
В. И. БЕРЕЗКИН,
О. М. ФЕЛЬДМАН

Художник
Г. В. ДМИТРИЕВ

8-1-4
48-67

25 октября 1917 года выстрел с крейсера «Аврора» ознаменовал гибель Российской империи и возникновение Советского государства. К власти пришли рабочие и крестьяне. С этого дня все изменилось и в жизни искусства. В залы театров хлынул революционный народ. Солдаты, не расстававшиеся с винтовками, крестьяне, рабочие знакомились с героями Шекспира и Шиллера, Лермонтова и Гоголя, Мольера и Лопе де Вега, Чехова и Горького, с операми Моцарта, Глинки, Верди, Мусоргского, Чайковского, с искусством балета, которое считалось прежде придворным, недоступным пониманию «простонародья». Интерес к театру сразу вспыхнул необычайный. Никогда прежде сценическое искусство в России не имело такой огромной аудитории. В огне революции и гражданской войны рождался новый, советский театр.

23

Фотографии, помещенные в альбоме,
предоставлены для воспроизведения
Государственным театральным музеем
имени А. А. Бахрушина,
музеями Большого театра,
Ленинградского театра
оперы и балета имени С. М. Кирова,
Малого театра,
Московского Художественного театра
имени М. Горького,
театра имени Евг. Вахтангова
и других театров страны,
а также фотографиями
И. А. Александровым, В. Н. Габаем,
А. М. Гладштейном, И. Г. Ефимовым,
Д. Н. Мовшиным, М. Я. Черновым
и другими.

СОВЕТСКИЙ ТЕАТР

Редактор Н. Б. Полякова

Художественный редактор Э. Э. Ринчино

Технический редактор Т. Б. Любина

Корректоры А. А. Позина и Б. М. Северина

A05177. Изд. № 4661.

Сдано в набор 25/XI 1966 г.

Подписано к печати 28/III 1967 г.

Формат 84 × 108/16. Бумага тифдручная Гознак.

Усл. п. л. 37,380. Уч.-изд. л. 35,264.

Тираж 20 000 экз.

Издательство «Искусство».

Москва, К-51, Цветной бульвар, 25.

Заказ № 1509.

Московская типография № 2

Главполиграфпрома

Государственного комитета по печати

при Совете Министров СССР

Москва, Проспект Мира, 105.

Цена 3 р. 14 к.