

Einladung zum II. Kongreß der Europäischen Mime Föderation (EMF), Berlin, 7. bis 9. Mai 1993 in der Akademie der Künste Berlin, Hanseatenweg

Sehr geehrte Damen und Herren!

Im September 1991 fand in Amsterdam der internationale Gründungskongreß der EMF statt, an dem 68 Regisseure, Darsteller, Pädagogen, Dramaturgen und Theaterwissenschaftler aus dem Mime- und Bewegungstheater teilnahmen.

Der II. Kongreß vom 7. bis 9. Mai 1993 in Berlin soll einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich sein und den Einblick in Entwicklungsprozesse des Mime- und Bewegungstheaters ermöglichen. Als Ort für Aufführungen, Filmvorträge und eine Arbeitsdemonstration mit anschließender Podiumsdiskussion steht der große Theatersaal der Akademie zur Verfügung. Für ein interessiertes Fachpublikum gibt es darüber hinaus am Kongreßthema orientierte Diskussions- und Informationsveranstaltungen.

Gäste aus ganz Europa, den USA und Kanada werden in Berlin zusammenkommen und die Möglichkeiten eines internationalen Künstlernetzwerks weiter konkretisieren.

## Kongreßthema

REKONSTRUKTION - INNOVATION

E. Decroux - O. Schlemmer - W.E. Meyerhold

Der Kongreß vom 7. bis 9. Mai 1993 stellt beispielhafte Rekonstruktionen vor, die sich auf drei Theatermacher des 20. Jahrhunderts beziehen, deren Schaffen für die Entwicklung des Mime- und Bewegungstheaters von herausragender Bedeutung ist. Motivationen, Arbeitsweisen und Wirkungen von Theater-Rekonstruktionen werden in Plenumsgesprächen diskutiert. Der Titel REKONSTRUKTION - INNOVATION soll keine Schlußfolgerungen vorwegnehmen, sondern ein Spannungsfeld für Auseinandersetzungen anbieten.

Dazu laden wir Sie sehr herzlich ein.

Mime Centrum Berlin in Zusammenarbeit mit dem Vorstand der Europäischen Mime Föderation und der Akademie der Künste Berlin

Im Auftrag

Ralf Räuker, Thilo Zantke